

Константин
ФИЛИМОНОВ

СТИХИ

ПЕРЕД ПАСХОЙ

Как и две тыщи лет назад
В страстную пятницу гроза
Свирепствовала мокро.
И гром, предвестник кутерьмы,
Рычал, безумствуя, псалмы...
В субботу всё умолкло.

И всё застыло в тишине:
Спина к спине, стена к стене –
Деревья, люди, зданья.
Им отпускаются грехи,
И пишутся судьбы стихи
Постскриптумом сознания.

И музыкою Божьих нот
Еще немного и придет
Святое воскресенье.
И тихо-тихо, чуть дыша,
Ложится на алтарь душа
Для мук и воскрешенья.

Апрель, 2012

НАПУТСТВИЕ МУДРОГО ОТЦА

Куда не шел бы ты, сынок,
В какие бы края,
Знай, что из тысячи дорог
Всего одна Твоя.

Быть может, и не встретишь ты
Ни Славу, ни Успех.
Но знай, кто не предал Мечты,
Тот и счастливей всех!

Есть путеводная Звезда
По ней и путь сверяй.
Живи по сердцу – никогда
Уму не доверяй.

Ты сам себе и друг, и враг,
Слуга и поводырь.
Встречая зло, не бойся драк.
От денег жди беды.

В пути не чахни над казной.
Не жги напрасно свеч.
В браваде жалкой, показной
Не затупи свой меч.

Ни в малом, ни в большом не ври,
Для Чести – это брешь.
И лучше с голоду умри,
Но с рук чужих не ешь.

Вставай с рассветом – по часам.
Мечту свою буди.
Не верь советам – думай сам,
И сам себя суди.

Ты адвокат и прокурор,
И (плачь или не плачь)
Твой приговор – лишь твой позор,
Ты сам себе палач.

Не будь, как пошлый ротозей.
Не сторонись людей,
Но знай, что и среди друзей
Найдется свой злодей...

Иди, сынок, и счастлив будь!
И помни дом родной.
Запомнил?.. а теперь забудь
И помни лишь одно:

Дай Бог тебе на склоне дней,
У жизни на краю,
Средь тысячи чужих Церквей
Найти одну – Свою.

Июнь, 2012

ДВА ПИСЬМА (история одной любви на расстоянии)

Письмо женщины

Где ж тебя, любимый, черти носят?
Что ж тебя не любит домовой?
В волосах уже инеет просядь,
Но проблемы, видно, с головой.

Я, как канарейка, сидя в клетке,
Жду-пожду – когда ж ты прилетишь?
Ну а ты – прыг-скок себе по веткам,
И «привет» – ни пишешь, ни звонишь...

Если быть серьезной – я устала.
Хочется и дома, и семьи.
Разве вот об этом я мечтала
В молодые годы-то свои?

Я устала, милый! Надоело!
Я всем улыбаюсь, как лакей,
И своим подругам то и дело
Говорю, что все у нас окей...

Не окей, а жуть у нас, роднуля!
Понимаешь? – тьма и кутерьма!
Я купилась, а меня надули...
Был бы ум – давно б сошла с ума.

Не хочу ругаться, на ночь глядя.
Смех сквозь слезы, и меж строк – слова...
Может, ты, хотя б приличья ради
(так – меж делом), замуж бы позвал?

Я бы поломалась, как кокетка,
(это примитивный бабский щит),
А потом: я – в клетку, ты – на ветку,
И – прости-прощай, ищи-свищи...

Ладно, путешествуй, Бог с тобою!
Только ты не лезь там на рожон.
Береги себя моей любовью!
Береженных Бог убережет...

Письмо мужчины (ответ)

Милая моя, не надо злиться!
Ты послушай лучше – что скажу:
Я не пtiцелов, а ты не птица.
В клетку я тебя не посажу.

Ты свободна, как и я свободен!
Да, в меня вселился странствий бес.
Что угодно – лишь бы быть голодным
До открытий новых и чудес!

Я родился ветренным поэтом.
Дом, семья – всё это не моё.
Мне под крышей вечно мало света,
А душа без света не поет...

Это же не жизнь – одно название!
Это наркотический распад!
Не хочу я, лежа на диване,
Годы свои лучшие проспять!

Я тоскую по пыльным дорогам!
Мир огромен! И я – ФорестГамп!
И несут меня резвые ноги
К неизведанным мной берегам...

Может быть, когда-нибудь (пойми меня!)
Я и успокою свою прыть,
И осяду в кресле у камина,
Чтобы прелесть в тишине открыть...

Но сейчас камин меня не греет,
И от тишины меня мутит!
Я себе наметил новый берег...
Пожелай мне доброго пути!

Июнь, 2012

У ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТЫ

Куда тебя несет? Остановись, прошу!..
Ты столько мне уже всего наговорила,
Что я или на галстук под люстрой задушусь,
Иль в лестничный пролет – через перила!

Скажи – зачем мы столько долгих-долгих дней
С таким усердием мозги себе выносим?
От этого не станем мы ни ближе, ни родней,
А чувства на корню и навсегда подкосим.

Я сам себе твержу: «Терпи, браток – держись!»
И тут же тьма вопросов: «За что? Зачем? До коли?..»
Я не хочу так жить! Ведь это же не жизнь,
А фехтованье! – кто кого больней уколёт.

Не принимаю я условий злой игры.
Я по уши в дерьме! Я этим сыт по глотку!
Пусть в пропасть всё летит – к чертям, в тартарары!!!

...беседовал поэт с пустой бутылкой водки.

Июнь, 2012

В ПАРИЖЕ

Всё идёт своим чередом да ладом,
Хоть весна по три раза на дню и меняет погоду.
Но Париж есть Париж: Ресторан «Ля Дом»,
Нормандские устрицы и «Шато» 98-го года!

Здесь даже русские приветствуют друг друга «Бон жур!»,
А потом пельмени под водочку русскую!
И нестареющий армянин Азнавур
Поёт им о «Вечной Любви» французской.

А утром – кофе с горячими круассанами...
Так и живём мы – течение плавное...
Эти дни будут счастливыми самыми,
Потому что мы вместе – и это главное!!!

ПОЕЗД или «а что же будет дальше?»

И упакован кофр
В руке зажат билет...
А дальше будет кофе
И дом от сигарет.

Спокойно, ненапряжно,
В своем купе отдельном,
Беседуем о важном,
О чем-то очень дельном!..

А дальше будет чтиво,
И за окошком – лица,
Холодная учтивость
Бывалой проводницы.

Обед из ресторана,
Постельное белье...
Пространство не пространно:
Казенное жильё!!!

Но... таковы условия,
И ты – лишь «пассажир»!
Так что – без злословья
Живи и не тужи!..

Довольствуйся тем малым,
Что дорого тебе!
Ведь эти рельсы-шпалы
Проходят по судьбе...

Часы минуют пояс,
Но в неизменном быте
Несется скорый поезд
По станциям событий!

И наш уют без фальши,
И сервис в лучшем виде!
...А что-же будет дальше???
... Поживем – увидим...

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СОНЕТ

Представь себе классический расклад:
Она была прекрасной мудрой леди,
А он – не то, чтобы богат,
Но, скажем так – весьма небеден.

К тому ж не глуп (хоть не учен!),
К тому ж горяч (хоть не Везувий!).
Он был с другою обручен,
Но, встретив леди, обезумел!!!

Любовь – блаженство и сума!
А за его спиною врали,
Что он совсем сошел с ума...
...А в чём мораль? – а нет морали!

ЖИВИ в ЛЮБВИ!!!

Иль не живи и по течению плыви...

ДУРМАН из ЛЕБЕДЫ

Завари дурман из лебеды!
Нет, колдунья, мучают не беды...
Это б еще было полбеда,
Но меня преследуют победы!

И в любви удачлив, и в делах,
И Господь здоровьем не обидел.
Закусив Успеха удела,
Я бегу! А что я в жизни видел?..

Ничего я в жизни не видал,
Хоть Судьба и посылала Знаки!
Преданный мой друг меня предал...
(Да, у слова «предан» смысл двойкий!)

Та, кого, казалось бы, любил,
Превратилась в пошлую кокетку.
Я сегодня в гневе разрубил
Ей родную «Золотую Клетку».

В первый раз сегодня я спросил
Сам себя: «Зачем же я родился?..»
Был бы толк – так я бы в рев басил!
Был бы смысл – тотчас бы удавился!

Завари покрепче свой дурман,
Чтобы наглухо накрыть мозги приливом.
Жизнь прожил я, словно, задарма!
Никого не сделал я счастливым...

Июнь, 2012

НЕВЫНОСИМАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ

Любимая, как сладко спится в дождь!
Когда вода стучит, спешит по крыше
(Прохладная и мелкая, как дрожь)
Из скрытой облаками лейки свыше!

А в теплом доме сумеречный сплин,
И мы с тобой, обнявшись, крепко спим.

В ногах спит кот, а у камина – псина...

И легкость бытия невыносима
Под флером опьяняющего сплина.

Я НА КОНЕ

Когда я снова буду на коне,
Опять толпой потянутся ко мне

Друзья (которые вчера предали),
Чиновники (чтобы вручить медали),
Поклонницы (я снова «их Герой!»)
И журналисты (этих будет Рой!),
Ученики (которых тоже масса)
И прочие поклонники Пегаса.

И, по статистике, в любой толпе есть треть:
«Мы на минутку... только посмотреть...»

Лесть (так уж есть!) глупа!
И тянется ко мне
Огромная толпа
(Ведь я же «на коне»!)

Я соберу всех в зале бурном
И, взгромоздившись на трибуну,
Я подожду, когда утихнут «ахи»,
И лишь одно скажу:
«ИДИТЕ НАХЕР!!!»

НАКАНУНЕ КАТАСТРОФЫ

Все живем мы накануне
Фееричной катастрофы!
И сапфические строфы
Рвут лирические струны...

День за днем и год за годом –
Лица, встречи, льются речи...
Это только лишь предтеча
Перед главным эпизодом!..

СТАРЫЙ ДОМ

Я превратился в старый дом.
Обрел покой и, вместе с тем,

Гляжу на мир одним окном
Из пустоты холодных стен.
Я превратился в старый дом...

Недавно здесь горел камин
Обогревал друзей моих.
Но я теперь совсем один.
Друзья живут в домах своих
Я превратился в старый дом...

ЗАЧЕМ ЖИВУ?..

Зачем живу?..
Как глупо,
Как ненужно жизнь проходит?
С какими-то заботами пустыми,
С каким-то отвращением ко всему...
Как, впрочем, сотни тысяч жизней!

Что я искал?
Что я хотел понять за эти годы?
Что нашел? Что понял?
Что я – такой же, как все – лишь смертный...
И, не добившись ничего, уйду из жизни,
И обо мне не долго будут помнить,
Потом умрут и те, кто помнил обо мне,
Потом меня забудут...
Значит, все напрасно?!...

Я слышал – говорили:
«Жизнь – есть счастье!»
...но, разве, это так,
Коль жизнь напрасна?..

Ах, собственно,
Какая это чушь: напрасно – не напрасно...
Если так, то всё напрасно:
Люди, звезды, воздух...
И ничему существовать не надо!
Ведь обо всем забудешь,
Когда придет пора тебя землей укрыть!

И всё – о чем мечтал, к чему стремился,
Что хотел понять и сделать – всё
В один момент отнимет смерть!!!
ВСЁ!!!
Зачем ты жил???

ТЕЛЕФОННЫЙ СПАСИТЕЛЬ

Посвящается В.С.ВЫСОЦКОМУ

Набираю круги номеров.
Режут слух, надрываясь, гудки.
И пространство ослепших миров,
Как спасенье, тревожат звонки...

«Кто это?..» «Я... если я нужен!
Не нужен? Простите, попал не туда!..
Не надо грозить мне ни братом, ни мужем...
Просто – я думал, у вас беда...»

«Кто это?..» «Я... ни Сергей, ни Сорокин...
Простите... К чему этот глупый звонок?
Я, право, звоню только лишь одиноким.
Да потому, что я сам одинок!..»

«Кто это?..» «Я... Не надо браниться!..
Если вам нужно – могу помочь!..
Нет, я не банкир... При чем тут милиция?..
Зачем же так грубо? Зачем же «прочь»?..»

Никому я не дорог. Им родные вернее.
Номера набираю, как в пьяном бреду!..
«Кто это? Ты?.. Приезжай скорее!..
Ты очень мне нужен! Ради Бога! Жду!!!»

А потом в трубке голос – родной, как награда!
Я готов вырвать трубку из собственных рук!..
«Кто это? Ты?.. Если б знал – как я рада!!!
Спасибо за помощь!.. Звони мне, мой друг!..»

Я в работе всегда! Я всё время натружен!
Я готов разделить чьи-то боль и нужду!..
Позвоните ко мне, если я еще нужен!
Позвоните ко мне! Днем и ночью – я жду!!!

МОНОЛОГ АКТЕРА

Часто кажется мне – я задействован в чьем-то спектакле,
Я на сцене один и с надеждой гляжу в темный зал.
Если зал опустел, очень больно актеру, не так ли?
А я очень хотел все сказать, что пока не сказал.

Я хотел говорить без повтора себя с каждым разом.
Обнажить свою душу и всем показать свою боль.
Но я должен твердить лишь избитые пылкие фразы.
Для кого и зачем я играю бездарную роль?

Я не справился с ролью и скоро другого назначат
Веселиться, грустить и сказать все, что я не сказал!
Никому не понять, как актер за кулисами плачет,
Не сыграв свою роль, принимая печальный финал!

ТЕБЕ ЛИ УТВЕРЖДАТЬ?..

Тебе ли утверждать, что мир ничтожен,
Когда ты сам и низок, и смешон?!
Тебе под силу слышать свой лишь стон!
Чужие беды пусть других тревожат...

Но на пороге горький час расплаты:
Ты стар и одинок, и на исходе сил,
Твой круг забот и узок, и уныл,
В твоей стальной душе – одни заплаты.

Ну, вот и всё! Ты выбрал свой удел!
Теперь зови... авось, тебя услышат.
Хотя, навряд ли, под твоею крышей
Хоть кто-нибудь остаться б захотел!

БЕЗ МЕНЯ

А теперь послушайте меня:
Надоели мне «стрелялки» и пирушки,
Надоели мне возня, грызня, резня...
И другие «джентльменские игрушки»!
Без меня всё это! Без меня!!!

Без меня крутитесь в колесе
И носитесь бешено по кругу!
Лишь бы только быть «таким, как все»,
Вы готовы зад лизать друг другу!!!
Вот ваш мир – во всей своей красе!!!

А меня уж поздно изменять!
Да и не к лицу мне перемены...
Так что, джентльмены-бизнесмены,
Без меня! ВСЁ ЭТО – БЕЗ МЕНЯ!!!

АНТИКРИЗИСНОЕ

Не надо убеждать кого-то
Что счастье рядом... – не поймёт!
Не надо спорить с идиотом –
Он только этого и ждёт!..

Живи в Любви!!! И будь, что будет!!!
Беги по взлётной полосе!!!
Не плачь, когда смеются люди
И смейся, если плачут все!!!

ЦИРКОВЫЕ ЛОШАДИ

С рождения до смерти
Вся жизнь – тринадцать метров!
По кругу мы несемся под шелканье хлыста
А после – снова стойло,
Овес и мало пошла...
Ведь завтра – то же самое, но с чистого листа...

ПРОРОК

Изрек пророк:
«Вот впрок, сынок,
Тебе урок –
Всему свой срок!
Всему свой Рок!
Всему свой Край,
И ад, и Рай!!!
И выбирай – не выбирай,
Платить придется по счетам!
Не здесь, так – ТАМ!»

ПРОСТАЯ ФИЛОСОФИЯ

Этот мир не стоит на пустых надеждах.
Мир стоит на Творцах,
Кто не копит добра.
Ведь Иисус не ходил в золотых одеждах,
И не жил во дворцах,
И не ел с серебра.

ПРОЩАНИЕ Сергея ЕСЕНИНА с Айседорой ДУНКАН

Все твои претензии, как доводы,
Я услышал (то, чего боялся).
Для веселья, правда, мало повода,
Но я стоял и грустно улыбался.

Я молчал. Ну что я мог сказать?
Ты права – я слишком был горячим...
Что же ты не смотришь мне в глаза,
Обдавая холодом собачим?..

Королева Снежная моя,
Обожаю твой колючий холод!..
Это к расставанию маяк...
Бог с тобой, богиня Терпсихора*.

Но я люблю не танец, а слова.
Я рожден поэтом, а не мужем.
И моя золотая голова
Преклонялась пред другою музой.

Предан был я лишь одной Эрато**!
Даже восседал на ее троне.
С нею обвенчался я когда-то,
Вот она меня и похоронит.

Чую – мне совсем чуть-чуть осталось
Сердцем плавить ледяные души.
Дикая усталость, будто старость,
Подкрадется ночью и задушит...

Июнь, 2012

Примечания:

* Терпсихора – муза, покровительница танцев;

** Эрато – муза, покровительница любовной поэзии.

КОРОТКО о РУССКОЙ ЧЕСТИ

Если когда-нибудь Русская Честь и была,
То похоронена она, на самом деле:
Или на Сент-Женевьев де Буа,
Или как Бродский – на Сан-Микеле.

Март, 2012

ЖЕСТОКАЯ ИГРА

Ты тихо плакала: «Шесть лет живу без мужа...
Всегда одна, везде одна...»
Ты знала, что тебе я нужен.
Не знала ты, что мне ты не нужна...

Ты тихо плакала в свою подушку.
Я закурил и молча встал.
Я знал, что ты – моя игрушка,
Но понял вдруг, что я играть устал...

Октябрь, 2008

МОИ ЖЕЛАНИЯ

У меня желаний много.
Все просты, как «дважды два»:
Выпить Млечную дорогу
И Луну расцеловать.

Облака засыпать снегом,
Сделать зёрна из муки,

И, как в детстве, лихо бегать
С ветром наперегонки.

Перепрыгнуть через море
На земной сплясать оси...
И забыть – что значит «Горе»,
И прощенья попросить.

*13 февраля 2012
(в этот день у меня умерла мама)*

ПОКАЯНИЕ

Я не свят, и вряд ли буду,
Но когда-нибудь... потом
Божий Кнут я раздобуду,
Что б хлестать себя кнутом!!!

По спине!!! По лицу!!!
По рукам!!! По ногам!!!
Так и надо, подлецу!!!
Поделом!!! По делам!!!

Апрель, 2012

СКАЗКА о ДОБРЕ

Все будет хорошо!
Поверь, родная –
Все будет хорошо!
Я это знаю!

Все будет хорошо!
Я это видел!
Все будет хорошо!
Все в лучшем виде!

И будет у нас дом,
А не шалашик.

И будут в доме том
Жить дети наши.

Дом, как хотела ты,
С цветущим садом,
Собаки и коты,
И море рядом.

Ведь мы давным-давно
О чем мечтали?
Чтоб вечером вино
Пить с бабой Галей,

И сказки перед сном
Читать внучатам:
*«Как Ангелы в наш дом
Пришли когда-то,*

*И Ангелы в наш дом
Добро послали,
Чтоб люди в доме том
Добрее стали...»*

А ты не спишь еще,
Моя родная?..
Все будет хорошо!
Я это знаю!

Я знаю, то Добро
Уже в дороге!
Оно не за горой,
А на пороге.

Добро придет не вдруг,
Оно случится!
И тихо: «тук-тук-тук»
К нам постучится.

Ты только не скучай,
Я все устрою...
О, слышишь? – в дверь стучат!
Пойду – открою...

Март, 2012

ИДОЛОПОКЛОННИЧЕСТВО

(Светлый белый стих)

Рассветом жарким горы опалило,
Проснулось небо, отражаясь в море,
Щебечут птицы, налету хватая мошек,
А я иду купаться – с полотенцем
Через плечо...

Жизнь – это сказка! Так зачем же люди
Придумали политику, законы,
Религию (не путать с Верой в Бога!),
Газеты, интернет и телевизор?..
Всё – суета...

Ну, здравствуй, здравствуй, море!
Прими меня таким, каков я есть!
Сними с меня сонливость, дай мне силы!..
Нет – лучше дай покоя и надежды,
Что этот мир останется таким же
И после нас!..

Я, как язычник, поклоняюсь небу,
Вот этим птицам и несчастным мошкам,
Горам мохнатым и гиганту-Солнцу,
Деревьям, травам и, конечно, морю.
Я их боготворю!..

Буквально через час я погружусь
В свои дела, привычные до скуки,
А дальше – повседневные заботы
И бытовуха (как же без нее?!)
Всё – суета...

Но завтра я вернусь! Ты слышишь, море?
Приду к тебе вот так же на рассвете.
Скажи горам и Солнцу, и Луне,
Цветам, деревьям, травам, птицам, мошкам,
Что я люблю вас!!!

Июнь, 2012

ЗЛОЕ

Послушайте: хватит кривляться!
Мы все одним миром мазаны!
И все мы будем наказаны
За мировое блядство!

И те, кто при власти кормится
И те, кто в говне копается!
Всем нам всё припомнится,
Икнется!.. Уже икается!!!

Поодиночке ли, вместе
Мы врем без ума, без памяти,
А сами стоим на паперти,
Торгуя остатками чести!

И совесть чернея ваксы,
И черти насрали в душе!
И думают только о баксах
Мозги из папье-маше...

ВСТРЕЧА

Грязную злую старуху
Признал я, увы, не сразу...
Глухая на оба уха,
Косая на оба глаза,
Несвязное что-то долдонит,
А в волосах парша...
И только сейчас я понял,
Что это – моя Душа...

Июнь, 2014

О НАБОЛЕШЕМ

Как сложно оставаться хладнокровным,
Когда толпа вокруг рычит и мечет,
И злою речью, будто бы картечью,
Полощет площадь кровным матом ровным!

Нестройным строем топчут наши души,
Заразной дрянью травят раз за разом!
Как можно оставаться равнодушным,
Когда удушье затемняет разум?!

28 мая 2016

РАЗГОВОР с СОБАКОЙ

С неба падает липкая гадость,
И я весь мокрый, куда не плюнь...
Колбасою «собачья радость»
Я дворнягу с руки кормлю.

Ты не обессудь за угощенье:
У меня сегодня День Рождение...
Для тебя – это просто ужин,
А я напился, как пес из лужи...

Лопай, лопай,
Ровняй морду с попой.

Я ведь, брат, как и ты, двортерьер.
И такой же свободный, как ты.
Например, грозный мой экстерьер
Ненавидят вельможи коты.

Я всегда в беговне,
И по мне:
Лучше с места в карьер,
Чем карьеры барьер.
Ни котов, ни скотов не боюсь,
Завываю полночный свой блюз.

Чтоб не лазать по грязным помойкам
Лучше красть... Вот такие дела!
Сукин сын я!.. Попробуй – отмой-ка
Чернозем-кобеля добела!..

Говорят, что я вор и прохвост,
И таланты мои – псу под хвост.
И людей, как блядей, я готов
Рвать на части (как ты – котов).

Говорят, что я злой и гордый!
Говорят, что я грязно лаюсь!
А еще: что не вышел мордой!
Морда та еще... (в этом каюсь)

Мне ведь даже заплакать нельзя,
Сразу скажут: «А он ведь слабак!..»
У тебя хоть собаки друзья,
У меня – ни друзей, ни собак.

31.10.2012

МОЁ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ.

Дымом станет сигарета.
Дубом стать мечтает желудь.
А я родился табуретом –
Крепким, стойким и тяжелым.

Оригинален в своем роде:
Меня не переделать в кресло,
Я для комфорта непригоден,
Но... мною можно по лбу треснуть.